

Verbale della riunione del Comitato Arte e Artisti del Trust per l'Arte Contemporanea del giorno 7 marzo 2022

Sono presenti:

Cristiana Perrella, Presidente

Lorenzo Giusti, componente

Letizia Ragaglia, componente

Massimo Masotti, Trustee, delega a Lorenzo Balbi

Lorenzo Balbi, responsabile Area Arte Moderna e Contemporanea dell'Istituzione Bologna Musei

Ordine del giorno:

approvazione finanziamento del progetto dell'artista Benni Bosetto, *Stultifera*, a cura di Caterina Molteni

Lorenzo Balbi, come da indicazioni del Trustee, procede nella descrizione del progetto che si presenta come una grande opera performativa in cui sono coinvolti quindici performer - tra musicisti, attori, danzatori etc. - che si muovono in una scenografia complessa e ambiziosa. La scena si svolge idealmente sul ponte di una barca destinata ad un viaggio senza fine. Tra danze, giochi e riti l'opera si struttura come un complesso *pastiche* artistico in cui convivono frammenti di opere letterarie, teatrali, cinematografiche, riferimenti a diverse tipologie di danza, etc...

L'intervento di Benni Bosetto era stato programmato per la Sala delle Ciminiere del MAMbo ma la chiusura posticipata della mostra di Italo Zuffi, a causa dello slittamento di Arte Fiera e di ART CITY nel mese di maggio, ha reso necessaria l'individuazione di una nuova sede che possa ospitare il progetto. La scelta del Salone degli Incamminati in Pinacoteca è stata condivisa dall'artista e dalla curatrice e, per quanto determini un aumento dei costi di realizzazione, consente sia di far fede ai programmi espositivi da tempo stabiliti sia di ampliare il coinvolgimento di musei pubblici nel contesto istituzionale di ART CITY.

Lorenzo Balbi chiede il sostegno del Comitato Arte e Artisti del Trust per finanziare il progetto che avrà, nella nuova sede, un costo di 50.000,00 Euro.

Lorenzo Balbi coglie inoltre l'occasione per riferire dell'allestimento nelle sale del museo delle tre nuove opere acquisite dal Comitato Collezioni Pubbliche del Trust e dell'accoglienza estremamente favorevole che sta avendo presso il pubblico la nuova sezione della collezione del MAMbo dedicata alle Settimane Internazionali della Performance e agli anni '60 e '70 a Bologna e in Emilia Romagna, finanziata dal Comitato oggi riunito.

I componenti del comitato esprimono il loro apprezzamento per la scelta dell'artista Benni Bosetto e per il progetto da lei ideato in occasione di ART CITY e confermano all'unanimità il loro orientamento favorevole al finanziamento in forma integrale dello stesso.