



area archeologia

L'area ha come fulcro il **Museo Civico Archeologico**.

I **Servizi Educativi** del Museo Civico Archeologico svolgono un'attività volta a mediare e valorizzare il complesso contenuto culturale delle collezioni con un'offerta formativa articolata. Questa, attraverso la lettura e l'analisi dei singoli oggetti e dei loro contesti, vuole offrire un quadro aggiornato ed esauriente dell'ambito storico e culturale di riferimento (preistoria e civiltà egizia, greca, etrusca, gallica e romana), ma anche la presentazione dei metodi della ricostruzione storico-archeologica, e contribuire alla formazione ad una lettura critica delle fonti e all'introduzione di elementi di educazione al Patrimonio. L'attività è accompagnata da una produzione editoriale specifica.

Per servizi di consulenza agli insegnanti, stage ed informazioni su progetti ed opportunità:

museoarcheologicodidattica@comune.bologna.it

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2 - 40124 Bologna

mca@comune.bologna.it - www.museibologna.it/ archeologico

Il **Museo Civico Archeologico** ha sede nel centralissimo Palazzo Galvani, già Ospedale della Morte. Il suo patrimonio è costituito in primo luogo dalle ricchissime raccolte di materiali che documentano l'archeologia bolognese dalla preistoria all'età romana, fra cui spiccano i numerosissimi corredi funerari etruschi. Importanti nuclei collezionistici

sono esposti nelle sezioni etrusco-italica, greca, romana ed egizia. Quest'ultima, con i suoi 3.500 pezzi fra cui capolavori quali i rilievi della tomba del faraone Horemheb, è una delle più importanti d'Europa.

Il museo si trova a pochi passi da Piazza Maggiore, sotto i portici di via dell'Archiginnasio ed è dotato di accesso per disabili.

visite guidate

Le attività contrassegnate dai tre simboli possono essere svolte in museo (durata - comprensiva dell'accoglienza e degli spostamenti in museo - h 1.30 | € 60), direttamente in classe (durata h 1.30 | € 80) o erogate a distanza come videolezioni (durata h 1.30 | € 70).

La preistoria nel bolognese

Esploriamo la preistoria, dal Paleolitico fino all'Età dei metalli, utilizzando i reperti esposti nelle vetrine del museo per scoprire come vivevano i nostri antenati. Le materie prime a disposizione, gli oggetti e gli strumenti prodotti, il loro utilizzo nella vita quotidiana, i diversi tipi di insediamento e le attività di sussistenza ad essi collegati, che cambiano seguendo l'evolversi dell'uomo, ci permetteranno di comprendere come ambiente e uomo, interagendo, si sono sempre influenzati e modificati a vicenda.

Per poter affrontare in modo più approfondito questo periodo così esteso è possibile suddividere l'argomento in due visite:

- La preistoria nel bolognese: l'Età della pietra
- La preistoria nel bolognese: l'Età dei metalli.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >   

Bologna etrusca: *Felsina*

Bologna fu la "capitale" degli Etruschi del Nord. La visita consente di seguire la formazione dell'insediamento dall'età villanoviana fino alla nascita della vera e propria città, *Felsina*, analizzando i principali aspetti della vita delle antiche comunità etrusche: l'organizzazione sociale, le abitazioni e le attività domestiche, le risorse naturali e le pratiche agricole, le produzioni artigianali e gli scambi, la cerimonialità religiosa e il culto dei morti, la scrittura. Un percorso completo, dunque, che permetterà anche di sfatare alcuni luoghi comuni sui "misteriosi Etruschi".

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >   

Bologna gallica

L'arrivo delle tribù celtiche nel IV sec. a.C. nell'Etruria Padana modifica l'assetto territoriale ed urbano anche di Bologna, dove si insediano i Galli Boi che vi rimarranno per circa duecento anni. La visita percorre la storia del loro arrivo, il loro rapporto con gli Etruschi già presenti sul territorio, le modalità della loro integrazione culturale, la lunga lotta con Roma, fino alla definitiva conquista del territorio nel 191 a.C.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*



Modalità di fruizione >

Bologna romana: Bononia

Nel 189 a.C. i Romani fondano la colonia di *Bononia*. La visita illustra il nuovo assetto urbano, tipico delle colonie romane, gli edifici pubblici e privati, l'organizzazione del territorio. I materiali del museo consentono inoltre di conoscere aspetti della società, delle ideologie religiose e funerarie e della vita quotidiana.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*



Modalità di fruizione >

Nomi, arti e mestieri a Bononia: il lapidario

Attraverso le iscrizioni presenti su diverse tipologie di monumenti, quali stele funerarie, altari, elementi architettonici e *millarii*, scopriamo *Bononia* nei suoi aspetti civili e religiosi, pubblici e privati e facciamo la conoscenza dei suoi abitanti, di cui ancora si conservano i nomi, le cariche pubbliche, le professioni, i legami familiari.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*



Modalità di fruizione >

La storia di Bologna dalla preistoria all'epoca romana

Bologna vanta una storia lunga parecchi secoli. Seguiamo le interessanti vicende, dai villaggi preistorici alla "nascita" e allo sviluppo della città in epoca etrusca, proseguendo con l'invasione celtica nel IV sec. a.C. fino ai cambiamenti intervenuti dopo la conquista romana.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >

Alla scoperta dell'antico Egitto

Attraverso l'osservazione degli oggetti della collezione egiziana, si analizzeranno i culti funerari, le divinità, i rituali religiosi e magici degli antichi Egiziani.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >

Vivere nella polis

Attraverso i materiali della collezione greca si scoprono aspetti della vita quotidiana, delle attività artigianali e dell'organizzazione sociale e politica di una città greca.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >

La scultura nell'antichità

Aspetti della scultura nel mondo antico, analizzati attraverso l'osservazione dei calchi in gesso di alcune delle più famose opere greche e romane conservate nella gipsoteca del museo.

Destinatari > *Scuola Secondaria di II grado*

Modalità di fruizione >

L'Italia prima dei Romani: un mosaico di popoli

Etruschi, Latini, Piceni, Veneti. L'Italia prima del dominio di Roma si presenta come un mosaico di popoli. Nello stesso periodo è teatro di colonizzazioni ed invasioni; è il caso ad esempio delle colonie della Magna Grecia e della Sicilia a partire dall'VIII sec. a.C., o delle tribù galliche che dal 390 a.C. valicano le Alpi per stabilirsi in gran parte della pianura Padana, del Veneto e delle Marche. La visita alla collezione etrusco-italica del museo permette di conoscere le principali realtà etniche dell'Italia preromana.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >

La vita quotidiana nell'antica Roma

Le diverse classi di materiali esposte nella collezione romana (vasi, lucerne, monete, statue, oggetti d'ornamento, pesi, strumenti...) analizzate nelle loro funzioni e significati, ci svelano gli aspetti più quotidiani della Roma della prima età imperiale, dall'alimentazione all'abbigliamento, dai mestieri allo sport, dalle credenze religiose al culto dei morti. Ricostruiremo così luoghi, oggetti, attività e momenti della vita quotidiana.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >

La donna nel mondo antico

Scopriamo cosa significava nascere donna nell'antichità, indagando come vivevano, cosa facevano, come si vestivano e come erano considerate le donne nell'antichità: dal mondo greco, famoso per la sua misoginia e nel quale la donna era subordinata e priva di diritti, alle "scostumate donne etrusche" - almeno secondo il greco Teopompo - fino ai Romani, per i quali il matrimonio era un patto con finalità sociale e politica.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >

Il dono di Dioniso

Il vino, dono di Dioniso, e le forme del suo consumo collettivo assumono in Grecia e nei territori influenzati dalla cultura greca - in primis l'Etruria - grande importanza. Un percorso alla scoperta degli oggetti e delle iconografie legati al consumo di questa importante bevanda in età arcaica e classica, allargando lo sguardo agli aspetti rituali, culturali e sociali connessi alla commensalità, anche con l'aiuto delle fonti letterarie.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >

Visita generale

Storia del Museo Archeologico e visita per brevi cenni a tutte le sale del museo con particolare attenzione ai capolavori.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >

visite animate | durata - comprensiva dell'accoglienza e degli spostamenti in museo - h 1.30 | € 60

Caccia grossa! Sulle tracce degli animali dell'antico Egitto

Una visita animata attraverso la quale avvicinare i più piccoli alla civiltà egiziana, alla ricerca degli animali che sono raffigurati sugli oggetti della collezione con l'aiuto di alcuni supporti didattici per poterli riconoscere più facilmente. Dopo la visita rielaboreremo quanto visto attraverso la narrazione partecipata di uno o più miti che vedono protagonisti gli animali, che per gli antichi Egiziani, oltre ad essere importanti nella vita quotidiana, erano anche strettamente legati ad alcune divinità.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

Ad ognuno il suo look

La visita intende richiamare e memorizzare gli elementi attraverso i quali è possibile riconoscere nelle diverse raffigurazioni la natura, il ruolo e la posizione sociale dei personaggi. A conclusione della visita guidata, attraverso un gioco di ruolo, i bambini potranno trasformarsi in antichi Egiziani indossandone abiti e ornamenti.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione > 

Tutte le anime della mummia

La visita alla collezione, dove osserveremo, tra le altre cose, la varietà degli elementi che potevano comporre un corredo funerario, sarà l'inizio di un percorso durante il quale capiremo perché così tanti oggetti fossero essenziali per la sopravvivenza nell'aldilà. Scopriremo che gli antichi Egiziani pensavano all'uomo come ad un insieme di corpo e di più anime e alla fine realizzeremo anche noi una processione funeraria portando presso il sarcofago di

una antica donna Egiziana tutto ciò che le servirà per vivere in eterno.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione > 

Zeus, Giove o... Tina? Divinità ed eroi del mondo classico

Scopriamo diverse facce del mito, veicolo di conoscenza della realtà, di trasmissione di storie e saperi ma anche fonte storica. Ricostruiamo attraverso raffigurazioni vascolari, sculture e statuette le vicende e l'"aspetto" dei più noti personaggi del mito e dell'epica del mondo classico, confrontando i nomi e le leggende di Greci, Etruschi e Romani, per cercare analogie e differenze.

Infine, giochiamo al "domino degli dei": ogni bambino sarà una tessera del gioco, che collegata agli altri formerà la catena del mito.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione > 

Un vaso, tante storie

Usiamo la ricchissima collezione di ceramica greca e magno-greca del museo come fanno gli archeologi: da essa, infatti, possiamo ricavare moltissime informazioni sulle antiche civiltà, basta imparare a "leggerla". Attraverso l'osservazione delle forme e delle decorazioni dei numerosi vasi della collezione, scopriamo quali abiti e acconciature andavano di moda nell'antica Grecia, come si svolgeva un banchetto, quali erano gli sport praticati, che faccia avevano gli antichi dei ed eroi del mito e... molto altro ancora! Per la Scuola Primaria la visita prosegue con un gioco in cui i ragazzi, divisi in squadre, devono ricreare alcuni scenari del passato (il banchetto, il corredo funebre, il matrimonio, il sacrificio...) utilizzando in modo corretto alcune sagome raffiguranti diverse tipologie di vaso. Per la Scuola Secondaria è previsto,

alla fine della visita guidata, un breve lavoro di analisi, catalogazione, disegno e descrizione di un vaso a scelta, da effettuare con l'ausilio di schede prestampate.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

laboratori

Attività laboratoriali che non prevedono la visita in museo. Prenotabili solo insieme alla visita alle relative collezioni con servizio museale (Selezionare sul portale delle prenotazioni l'attività indicata come: Pacchetto visita alla collezione X+ laboratorio Y).

Il pacchetto laboratorio+visita guidata costa € 120. Le attività contrassegnate dai tre simboli possono essere svolte in museo (durata - comprensiva dell'accoglienza e degli spostamenti in museo - h 1.30 | € 70), direttamente in classe (durata h 1.30 | € 80) o erogate a distanza come videolezioni (durata h 1.30 | € 70).

CSI Età della pietra

Scopriamo quali sono le informazioni che gli studiosi possono ricavare dalle ossa, umane o animali, che si trovano durante gli scavi archeologici.

Dalle malattie più diffuse, alla dieta seguita dalla popolazione, alla durata della vita media delle persone, agli animali impiegati nella vita quotidiana... Mettiamo in pratica quanto appreso in una divertente attività di identificazione e schedatura delle ossa.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Olim in Bononia. La giornata di un bambino romano

Come vivevano i nostri coetanei 2000 anni fa proprio qui, a *Bononia*? Vestiti da antichi romani, seguiamo lo svolgersi di una tipica giornata di un *puer* romano: dal risveglio fino a sera, scopriamo cosa si mangiava a colazione, come ci si vestiva, come funzionava la scuola, quali giocattoli si usavano, cosa succedeva alle terme, quali sport appassionavano gli antichi bolognesi... e, soprattutto, cosa è la *bulla*, che costruiremo in laboratorio e poi porteremo a casa con noi!

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione > 

Il cofanetto egizio di Perpauti

La riproduzione di un reperto archeologico conservato nella collezione, il cofanetto di Perpauti, è il punto di partenza per scoprire quante informazioni sulla vita quotidiana degli antichi Egiziani sono racchiuse in un solo oggetto... se le sappiamo leggere come fanno gli archeologi! Capiremo l'importanza delle diverse fonti, materiali, iconografiche e scritte, oltre a scoprire l'utilizzo e il significato del nostro oggetto e arricchire di nuovi dettagli la nostra conoscenza della civiltà egiziana.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione > 

Non c'è mestiere buono come quello di scriba

Il laboratorio approfondirà il funzionamento del geroglifico, concentrandosi sulla differenza tra ideogrammi, fonogrammi e determinativi e sui principi di lettura, disposizione ed orientamento dei segni. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica, come uno scriba, grazie alla riproduzione e composizione di facili parole su carta simile al papiro e con pigmenti colorati.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione >   

Da generale a sovrano: la storia di Horemheb

L'avvincente vita di Horemheb, protagonista di una carriera politica straordinaria, sarà ripercorsa analizzando i rilievi della sua tomba. Si affronterà il tema della decorazione, delle tecniche e degli strumenti utilizzati per la realizzazione di un rilievo, soffermandosi sulle regole per la rappresentazione delle figure umane, degli animali e dell'ambiente naturale. Il percorso è arricchito da presentazioni multimediali e scandito da giochi e attività di verifica.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione >   

Ori e gioielli etruschi

Gli Etruschi furono abili mercanti, ma anche straordinari artigiani. Usiamo i metalli per approfondire sia i commerci che le tecniche artistiche ed artigianali utilizzate nella loro lavorazione, dall'estrazione alla fusione, per poi realizzare alcuni manufatti ispirati all'oreficeria etrusca con laminette e filo di rame da portare a casa.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione > 

Archeologi alla scoperta di Bologna

(NOVITÀ da gennaio 2024)

I partecipanti si trasformeranno in archeologi del museo alle prese con un'emergenza da risolvere: durante i lavori di ristrutturazione del museo molti oggetti sono stati spostati e ora che il museo sta per riaprire, bisogna al più presto rimettere ogni cosa al suo posto! L'attività coinvolgerà i bambini in un grande gioco di collaborazione attraverso l'uso di un tabellone e di carte con le immagini dei reperti etruschi, celtici e romani osservati durante la visita. Ragionando sulla cultura di appartenenza e la funzione di ognuno di essi, la classe dovrà ricostruire i percorsi museali, ponendo attenzione ai punti di contatto, differenze ed evoluzione dei diversi aspetti delle civiltà che si sono susseguite nel nostro territorio.

Destinatari > *Secondo ciclo della Scuola Primaria*

Modalità di fruizione > 

Storie immortali (NOVITÀ da gennaio 2024)

Un percorso sul mito fra iconografia e fonti letterarie: il laboratorio si svolge dopo aver seguito una visita guidata mirata, che percorre le storie di tre grandi filoni mitici della grecità (le storie di Eracle, gli Argonauti, il ciclo Troiano e i ritorni), mostrando come queste storie migrino per il Mediterraneo sostanziando la cultura etrusca e latina e venendo continuamente rifunzionalizzate. Così preparati, i ragazzi - divisi a squadre - potranno percorrere il museo a caccia di oggetti decorati con episodi del mito, ricollocarli nel loro ambito cronologico e culturale, approfondire le storie dei protagonisti, cogliere la vicinanza fra la cultura degli artigiani che decoravano gli oggetti e la letteratura contemporanea. È proprio questo legame che si vuol far comprendere ai ragazzi, concludendo il laboratorio con l'ascolto delle voci di alcune eroine legate

ai filoni mitici indagati, con testi tratti dalle *Heroides* di Ovidio. Sarà inoltre possibile proseguire l'attività in classe: con l'aiuto di schede ed esempi, in un laboratorio di scrittura epistolare, ragazzi e ragazze potranno dare nuova voce alle figure del mito.

Destinatari > *Scuola Secondaria di II grado*

Modalità di fruizione > 

laboratori di osservazione | durata - comprensiva dell'accoglienza e degli spostamenti in museo - h 1.30 | € 70

Vivere nel bolognese durante la preistoria

A partire dalle testimonianze lasciate dall'uomo nel nostro territorio durante l'Età della pietra, si ricostruiscono gli aspetti fondamentali e i mutamenti della vita nella preistoria, ripercorrendo il cammino evolutivo e culturale dell'uomo, dal Paleolitico al Neolitico. La manipolazione diretta dei reperti originali, la riproposizione di attività manuali, la visione di immagini e filmati con la ricostruzione di ambienti, paesaggi e attività umane permettono ai ragazzi di accostarsi con immediatezza a tempi così lontani.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione > 

Vivere a Bologna in età villanoviana

Attraverso la manipolazione di alcuni oggetti originali viene ricostruita la vita quotidiana degli antichi Etruschi a Bologna tra il IX e la metà del VI sec. a.C. (fasi villanoviana e orientalizzante): le abitazioni, gli arredi, i manufatti in terracotta, le attività di sussistenza e le attività domestiche, con particolare attenzione alla lavorazione dei tessuti.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Uomini, dei ed eroi nell'antica Atene

A partire dalle figure di Atena e Teseo e dall'osservazione di antiche immagini dipinte e scolpite che ne rievocano il mito, un percorso attraverso il mito greco, per scoprire queste leggende, ma anche il loro ruolo nella vita civile e religiosa di una città antica.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Messaggi di pietra

Nel mondo romano le epigrafi erano molto diffuse ed erano utilizzate su diversi tipi di monumenti, con funzioni differenti: altari, stele funerarie, insegne di botteghe, segnali stradali... A partire dalle lapidi del museo, impariamo come venivano scolpite e quali informazioni ci danno sugli antichi abitanti di *Bononia*. Infine realizziamone una nostra!

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione > 

Domus, una casa romana

Analisi di una abitazione romana e dei suoi arredi, tramite l'osservazione di un modello ricostruito in scala 1:33 della *domus* pompeiana di Trebio Valente. Il percorso prende in esame la vita di una nobile famiglia romana: le attività domestiche, il ruolo dei componenti della famiglia, l'alimentazione

e alcuni aspetti di vita sociale. L'analisi di alcuni utensili e strumenti di uso quotidiano completa l'itinerario sulla vita domestica degli antichi Romani.

Destinatari> *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione> 

laboratori teatrali | durata - comprensiva dell'accoglienza e degli spostamenti in museo - h 1.30 | € 70

Attività laboratoriali che non prevedono la visita in museo. Prenotabili solo insieme alla visita alle relative collezioni con servizio museale. Il pacchetto laboratorio+visita guidata costa € 120.

Un giorno da antichi Egiziani

Un laboratorio teatrale in cui immergersi nella vita che si svolgeva lungo il Nilo. Attraverso alcuni giochi scopriremo se gli antichi Egiziani compivano i nostri stessi gesti quando si alzavano al mattino e le attività che svolgevano lungo l'arco della giornata. Nella parte finale, utilizzando oggetti di scena e costumi e con lo sfondo di ambienti dell'antico Egitto, ogni partecipante interpreterà un ruolo per immortalare scene di vita e portare con noi il ricordo di aver provato per una volta a vivere come gli antichi Egiziani!

Destinatari> *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione> 

Un banchetto da principi (NOVITÀ)

Nella Prima Età del Ferro, gli Etruschi e gli altri popoli dell'Italia antica sono fortemente influenzati da correnti culturali provenienti dal Vicino Oriente; il banchetto diviene uno dei principali modi di sottolineare uno status di vita particolare, quello del re o del principe. Nel laboratorio si metterà in scena un banchetto aristocratico etrusco: dall'allestimento della sala con *klinai* (letti conviviali), cuscini, suppellettili e vasellame pregiato, al consumo del cibo

e del vino, all'intrattenimento con danze e brevi momenti teatrali.

Destinatari> *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione> 

Parlando parole alate

Laboratorio teatrale di storytelling nel quale si affrontano diversi aspetti della civiltà greca attraverso la narrazione. A partire dalla ceramica attica conservata in museo, le cui iconografie spesso restituiscono famosi episodi del mito e immagini di dei ed eroi, con la guida di un attore i ragazzi riporteranno queste storie alla forma originale, quell'oralità propria dei poemi omerici e della lirica arcaica. Caratteristica peculiare della proposta è infatti quella del coinvolgimento in prima persona dei ragazzi che possono riportare le proprie conoscenze, aggiungere frammenti o suggerire varianti. Il tema prescelto (i viaggi di Ulisse, le fatiche di Eracle, la guerra di Troia, il teatro antico) è analizzato ed infine drammatizzato dagli studenti. La scelta del tema principale e delle modalità di interazione sono di volta in volta adattate all'età e al programma della classe.

Destinatari> *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado e II grado*

Modalità di fruizione> 

I servizi educativi Settore Musei Civici Bologna e la loro offerta didattica

L'obiettivo principale dei servizi educativi del Settore Musei Civici Bologna è da sempre avvicinare tutte le tipologie di pubblico al ricco patrimonio artistico, storico, archeologico, scientifico, tecnologico e musicale del Comune di Bologna, attraverso una mediazione attiva e partecipata e grazie a un'offerta formativa articolata, dedicata all'intera realtà espositiva.

Il museo diviene uno spazio accessibile e attivo di educazione, confronto, sviluppo della sensibilità e comprensione della propria identità in relazione al tempo presente, attraverso iniziative diversificate, utili a favorire la rielaborazione personale dei contenuti acquisiti.

L'offerta formativa del Settore Musei Civici Bologna per l'anno scolastico 2023-2024, articolata secondo diverse modalità di fruizione, spazia dalle visite guidate alle visite animate, dai laboratori alle attività da svolgersi direttamente nelle sedi scolastiche, dagli incontri propedeutici di avvicinamento al patrimonio culturale ai percorsi di formazione e aggiornamento. Tutte le attività e gli spazi saranno organizzati nel rispetto delle normative in materia di salute e sicurezza. La descrizione di ciascun percorso è accompagnata dall'icona che individua le possibili modalità di fruizione, concordabili al momento della prenotazione secondo le esigenze degli insegnanti.



attività che si svolge in museo



attività che si svolge a scuola



attività che si svolge a distanza

Le specifiche per la fruizione di ogni singolo percorso saranno comunicate in sede di prenotazione.

Informazioni aggiornate saranno inoltre disponibili sul sito del Settore Musei Civici Bologna alla pagina <http://www.museibologna.it/documenti/70921> e sui siti dei musei di riferimento.

Per progetti e richieste particolari, gli insegnanti possono prendere contatto direttamente con i responsabili dei servizi didattici di ciascun museo:

Museo Civico Archeologico
anna.dore@comune.bologna.it
laura.bentini@comune.bologna.it

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi, Casa Morandi e Museo per la Memoria di Ustica
daniela.dalla@comune.bologna.it
carla.stanzani@comune.bologna.it

Museo del Patrimonio Industriale
miriam.masini@comune.bologna.it
annalisa.bugini@comune.bologna.it

Museo civico del Risorgimento
otello.sangiorgi@comune.bologna.it
museorisorgimento@comune.bologna.it

Museo Civico Medievale, Museo Davia Bargellini, Collezioni Comunali d'Arte
gabriella.bernardi@comune.bologna.it
ilaria.negretti@comune.bologna.it

Museo internazionale e biblioteca della musica
labmuseomusica@comune.bologna.it
linda.tesauro@comune.bologna.it

Informazioni e modalità di prenotazione

I servizi educativi del Settore Musei Civici Bologna si avvalgono della collaborazione di RTI Senza titolo s.r.l., ASTER s.r.l. e Tecnoscienza e dell'Associazione La Musica interna.



I costi delle attività, qualora non gratuite, sono indicati accanto alle descrizioni dei percorsi proposti dalle singole aree. I dati per il pagamento saranno forniti al momento della prenotazione. Le prenotazioni si effettuano on line collegandosi al sito

didatticabo.midaticket.it

Gli utenti dovranno registrarsi seguendo le indicazioni per poter accedere ai servizi e richiedere la prenotazione per il percorso desiderato.

Per una più efficiente gestione della prenotazione è importante individuare fin dall'inizio il tipo di servizio cui si desidera accedere, seguendo con attenzione le indicazioni riportate sul sito.

Successivamente l'utente, secondo l'ordine di arrivo della richiesta, riceverà tramite il sistema una proposta per definire i termini della visita e le indicazioni per l'invio della conferma definitiva.

In caso di difficoltà o per informazioni è possibile contattare la segreteria didattica secondo le seguenti modalità:

- **Archeologia** (Museo Civico Archeologico)
musarcheoscuole@comune.bologna.it
tel. 051 2757244 martedì dalle 9 alle 13, giovedì dalle 13 alle 17, venerdì dalle 9 alle 13
- **Arte Antica** (Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Davia Bargellini)
musarteanticascuole@comune.bologna.it
tel. 051 2193933 martedì e giovedì dalle 14 alle 16
- **Arte Moderna e Contemporanea** (MAMbo, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica)
mamboscuole@comune.bologna.it
tel. 051 6496628 lunedì dalle 10 alle 14, martedì e giovedì dalle 13 alle 17
- **Patrimonio Industriale e Cultura Tecnica** (Museo del Patrimonio Industriale)
museopat@comune.bologna.it
tel. 051 6356610 / 051 6356612 dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 9 e dalle 12 alle 14, martedì e giovedì dalle 14.30 alle 15.30
- **Musica** (Museo internazionale e biblioteca della musica)
labmuseomusica@comune.bologna.it
tel. 051 2757736 martedì e giovedì dalle 14 alle 16, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 13;
051 2757711 (telefono e Whatsapp) in orario di apertura del museo
- **Storia e Memoria** (Museo civico del Risorgimento e Cimitero Monumentale della Certosa)
museorisorgimento@comune.bologna.it
tel. 051 6496628 lunedì dalle 10 alle 14, martedì e giovedì dalle 13 alle 17

N.B. Per ragioni organizzative e per offrire un migliore servizio al pubblico, si ricorda che è necessario prenotare tutte le visite, anche quelle effettuate senza l'ausilio del servizio didattico del museo.

Attività didattica gratuita su progetto

Per l'anno scolastico 2023-2024, il Settore Musei Civici Bologna offre gratuitamente una quota di attività didattiche alle scuole che presentino un **progetto** di didattica legato alla valorizzazione delle collezioni dei singoli musei in un'ottica di **integrazione e inclusione sociale**. L'obiettivo è la creazione di un sistema integrato in grado di rispondere alle esigenze di quelle scuole che hanno difficoltà nell'organizzare uscite formative, in particolare in relazione a fragilità educative, sociali ed economiche del bacino di appartenenza o dei singoli gruppi classe, rafforzando l'accessibilità gratuita ai musei per progetti di inclusione. Le scuole possono avvalersi di percorsi già predisposti, ma anche concordare percorsi specifici. Il modulo di richiesta per la gratuità è scaricabile sul sito www.museibologna.it/documenti/70921. Nella compilazione gli insegnanti devono illustrare le motivazioni, la descrizione e le modalità di svolgimento, specificando quali e quanti interventi richiedono. Il modulo compilato dovrà essere caricato sul sito didatticabo.midaticket.it, contestualmente alla prenotazione delle attività.

Le domande dovranno essere caricate entro e non oltre venerdì 27 ottobre 2023.

I progetti delle scuole saranno valutati dalla Direzione del Settore Musei Civici Bologna in accordo con i direttori dei singoli musei.

A prescindere dalle modalità sopra indicate, è previsto l'accesso gratuito per tutte le attività promosse dal Museo del Patrimonio Industriale.

Progetto in rete | Culturaliberatutti

“Cultura Libera Tutti” è un progetto di Cooperativa Sociale Accaparlante in partnership con Dipartimento educativo MAMbo, Sezione didattica Museo Civico Archeologico, Museo del Patrimonio Industriale, ITC Teatro – Compagnia Teatro dell’Argine. Il progetto ha come tema centrale l’accessibilità culturale e l’intenzione di abbattere quelle barriere fisiche o relazionali che rischiano di emarginare soggetti che, per caratteristiche personali (disabilità, non conoscenza della lingua, fragilità sociale), faticano ad approcciarsi alle realtà culturali del territorio, rischiando di essere esclusi dalla fruizione di molte occasioni di conoscenza, espressione, creatività.

La Cooperativa Sociale Accaparlante e i dipartimenti educativi dei musei coinvolti hanno ideato tre moduli laboratoriali per un percorso interdisciplinare che utilizza il patrimonio culturale per rimuovere barriere fisiche, psicologiche e pregiudizi, favorendo l’inclusione, stimolando la creatività e l’espressione personale.

Tutte le **Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado** possono prenotare un percorso su due incontri della durata di 2 ore ciascuno, condotti da operatori del museo e da operatori della Cooperativa Accaparlante.

Modulo Museo del Patrimonio Industriale + Accaparlante

La proposta vuole indagare i concetti di scoperta e creazione, prendendo ispirazione dalla figura dell’inventore. Inizialmente vengono presentate ai partecipanti la vita e la storia di uomini e donne protagonisti dell’ideazione e della realizzazione di tante macchine esposte all’interno del museo. Chi sta dietro l’ideazione di un mulino da seta o da grano, di un biciclo a motore o di una macchina flessibile del packaging? Nella seconda fase del percorso i partecipanti sono invitati a riflettere su come il processo di ideazione e invenzione sia simile a ogni altro percorso di scoperta e di conoscenza: si è costretti a mettere in gioco i propri pregiudizi, a misurarsi con le idee degli altri per provare a sperimentare le proprie intuizioni, esattamente come accade ogni volta che ci si mette in relazione con la diversità.

Modulo Museo Civico Archeologico + Accaparlante

“Ringrazio gli dei di non essere nato barbaro...” Un percorso alla scoperta dell’altro a partire dall’iconografia della ceramica attica. Il percorso pone al centro la scoperta dell’altro, del diverso, a partire dalle ceramiche greche delle collezioni del museo. L’iconografia dei vasi risponde infatti alle categorie di chi principalmente ne faceva uso: il cittadino ateniese, maschio, adulto, libero, che li utilizzava nello spazio particolare del simposio. Vengono quindi in primo piano le figure rispetto alle quali il protagonista del simposio si definiva per opposizione o diversità: la donna, lo schiavo, il giovane, il barbaro... Dall’antichità il percorso si sposta all’oggi e ci porta a riflettere sulle nostre categorie del diverso.

Modulo MAMbo + Accaparlante

Un percorso dedicato all’arte contemporanea come un linguaggio non convenzionale da utilizzare per abbattere le barriere, sia fisiche che psicologiche, sia culturali che sociali. Le opere e

le vite “stra-ordinarie” degli artisti della collezione permanente MAMbo saranno lo spunto per riflettere sul concetto di diversità espressiva - al di là dei pregiudizi - inteso come un importante arricchimento, individuale e collettivo. Dal “non-finito” all’utilizzo di materiali “anomali”, di fatto l’arte contemporanea allena il nostro sguardo e soprattutto la nostra capacità di comprendere “l’altro” perché si tratta di un linguaggio spesso sconosciuto, “diverso”, e perché ci induce a metterci in discussione e a trovare nuovi strumenti di lettura, di rielaborazione e infine di comunicazione.

Destinatari > *Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado*

Costi:

> in presenza: € 200 (cui va aggiunto un supplemento di trasferta per le scuole esterne all’area metropolitana)

Il costo è relativo all’attività degli operatori di Accaparlante, mentre le attività a cura dei musei interessati sono gratuite.

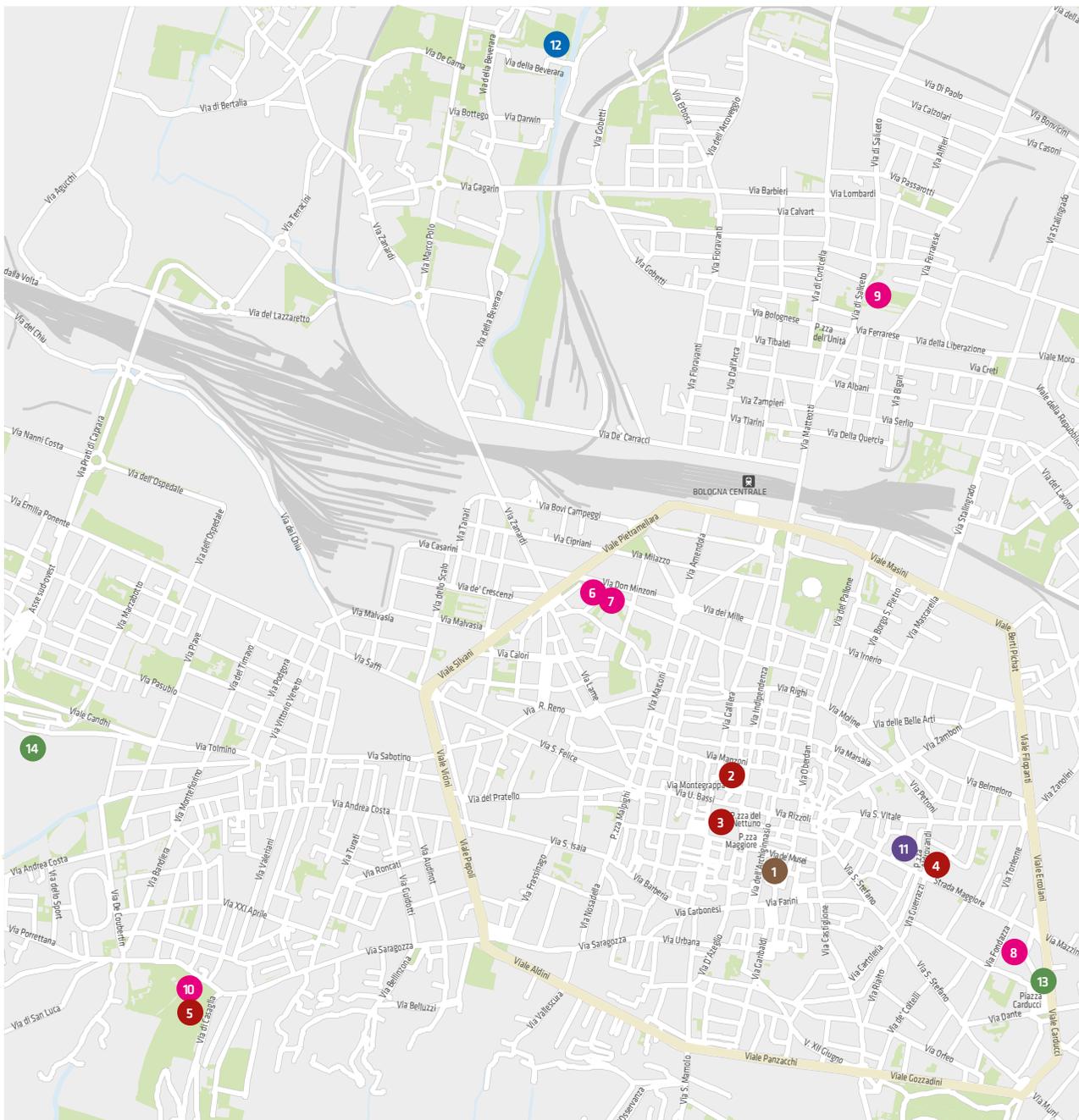
L’apposito modulo, scaricabile al link www.museibologna.it/documenti/70921, dovrà essere inviato **entro il 27 ottobre 2023** a calamaio@accaparlante.it

Informazioni e prenotazioni:

Cooperativa Accaparlante

dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13: 338 5989553 | calamaio@accaparlante.it





Legenda

- viali
- verde
- alvei

- 1 Museo Civico Archeologico**
via dell'Archiginnasio 2 | tel. 051 2757211
www.museibologna.it/archeologico
- 2 Museo Civico Medievale**
via Manzoni 4 | tel. 051 2193916 / 2193930
www.museibologna.it/arteantica
- 3 Collezioni Comunali d'Arte**
Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 | tel. 051 2193998
www.museibologna.it/arteantica
- 4 Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**
Strada Maggiore 44 | tel. 051 236708
www.museibologna.it/arteantica
- 5 Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**
via di Casaglia 3 | tel. 051 2194528 / 2193916
www.museibologna.it/arteantica
l'accesso al museo è momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie
- 6 MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**
via Don Minzoni 14 | tel. 051 6496611
www.mambo-bologna.org
- 7 Museo Morandi**
via Don Minzoni 14 | tel. 051 6496611
www.mambo-bologna.org/museomorandi
- 8 Casa Morandi**
via Fondazza 36 | tel. 051 300150
www.mambo-bologna.org/museomorandi
- 9 Museo per la Memoria di Ustica**
via di Saliceto 3/22 | tel. 051 377680
www.mambo-bologna.org/museoustica
- 10 Villa delle Rose**
via Saragozza 228/230 | tel. 051 6496611
www.mambo-bologna.org/villadellerose
- 11 Museo internazionale e biblioteca della musica**
Strada Maggiore 34 | tel. 051 2757711
www.museibologna.it/musica
- 12 Museo del Patrimonio Industriale**
via della Beverara 123 | tel. 051 6356611
www.museibologna.it/patrimoniindustriale
- 13 Museo civico del Risorgimento**
Piazza Carducci 5 | tel. 051 2196520
www.museibologna.it/risorgimento
- 14 Cimitero Monumentale della Certosa**
via della Certosa 18 | tel. 051 225583
www.certosadibologna.it

Informazioni aggiornate su orari di apertura e modalità di ingresso sono disponibili sui siti dei musei.